

Rotta inversa!

Un format all'interno degli EUROPEAN MARITIME DAY 2026 In My Country



COMUNE
DI LIVORNO

EMD
European Maritime Day
IN MY COUNTRY

2ª edizione
**Blu
livorno**
la biennale
del mare
e dell'acqua

CONFINDUSTRIA
TOSCANA CENTRO E COSTA
Firenze Livorno Massa Carrara



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Conf
Com



Confcommercio
Livorno



CAMERA DI COMMERCIO
MAREMMA E TIRRENO



Giovedì 1 e venerdì 2 ottobre, dalle 14.30 alle 18.00, gli Hangar Creativi di Livorno aprono al pubblico il pomeriggio dei **Maritime Days 2026**. Ingresso libero e sul palco i Phrones: domande anonime agli imprenditori, simulazioni di colloquio e strumenti concreti per chi sta cercando lavoro o sta decidendo che strada prendere.

I Maritime Days 2026 sono la rassegna promossa dal Comune di Livorno all'interno del circuito internazionale *European Maritime Days In My Country* della Commissione Europea – DG MARE, e aprono il percorso di avvicinamento alla **Biennale del Mare e dell'Acqua 2027**, *Le vie dell'acqua per incontrare il mondo*.

La manifestazione adotta una metodologia a doppio senso che si sviluppa nell'arco dell'intera giornata. La mattina, lungo **La Rotta**, gli studenti incontrano quaranta realtà produttive e scientifiche d'eccellenza attraverso interviste strutturate e la compilazione del Passaporto delle Competenze. Il pomeriggio, con **La Rotta Inversa**, i ruoli si invertono: è il mondo del lavoro a mettersi in ascolto della Gen Z e a rispondere alla domanda «*perché un giovane dovrebbe scegliere voi?*».

Ed è il pomeriggio la parte aperta alla città: non servono accrediti, non serve essere studenti.

A condurre i due pomeriggi sono i **Phrones**, il collettivo di videomaker e creator livornesi che ogni settimana racconta la città ai propri follower e che agli Hangar Creativi ha realizzato diversi progetti. Chi li segue sui social ritroverà lo stesso registro, dal vivo e senza montaggio. Il format da loro presentato è ideato dall'azienda Sponsor **Arteon** con la partecipazione delle aziende sponsor e in particolare di **LTA** che sarà presente con i suoi simulatori virtuali e dell'ufficio **Eurodesk** del comune di Livorno.

I TRE MOMENTI:

- **IL MURO DEL VERO**

Tre o quattro manager seduti sul palco rispondono alle domande anonime del pubblico raccolte la mattina dagli studenti. Le domande si lasciano all'ingresso, senza firmarle.

- **LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI**

Quaranta minuti di cose pratiche e di uso immediato: come si scrive un curriculum che qualcuno legge davvero, come ci si presenta a un colloquio, cosa pesa oltre al titolo di studio. Con una parte dedicata all'estero — **Erasmus, Eurodesk e i programmi europei per i giovani** — e la testimonianza di **Edoardo Ghezzani**, ricercatore e assegnatario di un ESC30, che ha sviluppato progetti rivolti a ragazzi con disabilità e di **Alessio Peebes** che ha svolto un Erasmus+

- **IL SUGGERITORE**

Simulazioni di colloquio di lavoro sul palco, condotte dai Phrones. Viene presentata una situazione reale e il pubblico, dal proprio telefono, vota quale sarebbe la mossa giusta. Subito dopo si vede cosa sarebbe successo davvero.

NON SERVE ESSERE STUDENTI!

I pomeriggi sono aperti a chiunque, gratuitamente e senza prenotazione. A chi ha vent'anni e non sa da dove cominciare, a chi ne ha trenta e vuole cambiare mestiere, a chi il lavoro lo sta cercando adesso, ai genitori che stanno accompagnando un figlio in una scelta, agli insegnanti, a chiunque sia curioso di sentire cosa si dicono imprese e ragazzi quando si parlano davvero.

“

Se un territorio ha bisogno di persone e non le trova, la domanda giusta non è perché i giovani non vogliono lavorare. È perché dovrebbero scegliere noi. Per due pomeriggi a quella domanda rispondono le imprese, davanti a chi la fa. E a farla sono i Phrones, che quel linguaggio lo parlano tutti i giorni.

Francesco Carrieri — Fondatore di Arteon Srl e dei Phrones

”

INFORMAZIONI PRATICHE

Quando · giovedì 1 e venerdì 2 ottobre 2026, dalle 14.30 alle 18.00

Dove · Hangar Creativi, Livorno

Ingresso · libero e gratuito, senza prenotazione