



Corso di Formazione Specialistica utile per la Qualificazione delle Stazioni Appaltanti

Accreditato con decreto del Presidente della SNA n.100/2025

Prof.ssa Vanessa Manzetti *Direttore del corso*

Il corso inizierà il 4 novembre 2025 ed avrà cadenza settimanale

Il corso si propone di affrontare la tematica degli appalti pubblici con ottica interdisciplinare, giuridica, economica, gestionale, al fine di accompagnare ed assistere le stazioni appaltanti a dare attuazione in concreto alla riforma, fornendo ai partecipanti gli elementi essenziali per la sua conoscenza e interpretazione, affinché il nuovo codice sia concepito quale strumento agevole di lavoro. Nello specifico il corso 2 è finalizzato ad acquisire le nozioni necessarie alla formazione specialistica utile per la qualificazione delle stazioni appaltanti per la fase di progettazione, affidamento ed esecuzione.

Il corso avrà la **durata di 62 ore** e si svolgerà con lezioni **on line** a cadenza settimanale **a partire dal novembre 2025**. Sarà rilasciato al termine del corso l'open badge a coloro che avranno seguito almeno l'80% delle lezioni e che avranno superato la prova finale. (test di 45 domande a risposta multipla).

con il supporto di:



APERTURA ISCRIZIONI DAL 16 GIUGNO AL 27 OTTOBRE

Prevista la partecipazione gratuita di 1 dipendente pubblico il cui ente iscrive almeno tre persone al corso entro il 10 ottobre 2025.

Per Informazioni sulle modalità di iscrizione ai corsi contattare la segreteria scientifica e organizzativa:

Vanessa Manzetti Direttore del corso
vanessa.manzetti@unipi.it

Segreteria amministrativa: els@adm.unipi.it
Giovanna Carcea giovanna.carcea@unipi.it
Francesca Carpita francesca.carpita@sp.unipi.it
Nicola Mariotti n.mariotti4@studenti.unipi.it

Argomenti trattati - n. ore e docenti:

- Inquadramento del codice dei contratti pubblici: fonti, principi e regole puntuali (3 ore) **Vanessa Manzetti** (*Università di Pisa*) **Rosa Iovinella** (*segretaria generale Roma Capitale*)
- Come si programma: l'elaborazione del quadro delle esigenze tra necessità e obiettivi strategici e la scelta della procedura di gara (4 ore) **Giovanni Salvia** (*Provveditore OOPP Toscana Umbria Marche*) **Antonio Bertelli**
- La Progettazione dei lavori pubblici e il BIM (3 ore) **Vanessa Manzetti**
- Chi sono gli operatori economici: imprenditori, società di capitali, consorzi, tra codice dei contratti e codice civile. I contratti collettivi di lavoro applicabili, il costo della mano d'opera, le clausole sociali, i tariffari dei professionisti (4 ore). **Alberto Barbiero** (*Consulente ANCI IFEL*)
- I contratti pubblici tra responsabilità erariale e responsabilità contrattuale (3 ore)
Stefania Calcari (*magistrato della Corte dei conti*)
- La prevenzione della corruzione negli appalti: un ostacolo all'efficienza? (3 ore) **Vanessa Manzetti**
- Localizzazione delle aree e conferenza dei servizi semplificata agli appalti (3 ore)
Luisa Azzena (*professoressa ordinaria di Diritto amministrativo Università di Pisa*)
- Il Responsabile Unico di Progetto, i responsabili di fase, il Responsabile dell'Anagrafe Stazione Appaltante (3 ore) **Salvio Biancardi** (*funzionario comune di Verona esperto di contratti pubblici*)
- Gli appalti e le concessioni nel settore dei beni culturali (3 ore) **Valentina Giomi** (*professore associato Diritto amministrativo Università di Pisa*)
- Come si progetta e come si gestisce una gara d'appalto: dal bando all'aggiudicazione della gara (4 ore) **Antonio Bertelli**
- Il RUP, Il direttore dei lavori e il direttore dell'esecuzione del

contratto (4 ore)

Andrea Immorali (*dirigente tecnico in quiescenza*)

- La digitalizzazione dei contratti: introduzione al MEPA e alle piattaforme di approvvigionamento digitale (4 ore) **Francesco Bertelli** e **Marco Baruzzo** (*esperti di contratti pubblici e digitalizzazione*)
- Le procedure negoziate e gli affidamenti diretti (4 ore) **Salvio Biancardi**
- Il riequilibrio del contratto, la revisione dei prezzi, le modifiche al contratto in fase esecutiva (4 ore) **Antonio Bertelli**
- Il partenariato pubblico privato e le concessioni (4 ore) **Luca Canessa** (*direttore generale Comune di Piacenza*) **Gianpiero Fortunato** (*esperto ANCI*)
- La predisposizione dei piani economici e finanziari nelle concessioni (3 ore) **Marco Rossi** (*dottore commercialista esperto in partenariati pubblici*)
- La patologia del contratto e il contenzioso (3 ore) **Loredana Giani** (*professoressa ordinaria dell'Università europea di Roma*)
- Laboratorio finale domande e problemi aperti (3 ore) coordina **Francesca Carpita**, partecipano: **Vanessa Manzetti**, **Francesco Bertelli**, **Salvio Biancardi**, **Loredana Giani**.

Il corso avrà carattere prevalentemente interdisciplinare; garantirà anche un approccio didattico di tipo laboratoriale e di taglio pratico, che prevede l'intervento di esperti; è prevista una prova di valutazione finale; vi saranno sistemi di rilevamento delle presenze, con modalità idonee ad assicurare l'identificazione dei partecipanti. Vista l'erogazione a distanza viene garantito l'utilizzo di piattaforme che consentano il tracciamento della partecipazione del discente. Si specifica che il corso erogato on line, in modalità sincrona, sarà strutturato in modo che i partecipanti svolgano un ruolo attivo e il livello di interazione tra loro e con i docenti sia ampio e da realizzarsi, anche attraverso lavori di gruppo, laboratori, esercitazioni, *role playing*, simulazioni.

Quote di iscrizione

- studente o altro privato 800 Euro
- per le amministrazioni pubbliche e i pubblici dipendenti i costi scontati sono i seguenti:
 - iscritto di ciascuna amministrazione 650 € anziché 800 €
 - secondo e terzo iscritto per ente 400 €
 - a partire dal quarto iscritto per ente 280 €

Link al bando per l'iscrizione

<https://alboufficial.e.unipi.it/blog/2025/09/09/modifica-del-lavviso-di-ammissione-al-corso-di-formazione-specialistica-utile-per-la-qualificazione-delle-stazioni-appaltanti-corso-2-anno-accademico-20252026-in-fase-di-accredi/>

Composizione: CIDIC Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura - Polo Multimediale

